22.09 PONIEDZIAŁEK g. 19:00  
miejsce: Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich

Sebastian Liszka i Wojtek Ziemilski

***W samo południe***

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu

reżyseria: Wojtek Ziemilski

dramaturgia: **Sebastian Liszka**

współpraca dramaturgiczna: Sara Celler-Jezierska

reżyseria świateł: Karolina Gębska

asystentki reżysera: Katarzyna Lemańska, Karolina Wycisk

obsada:

Sara Celler-Jezierska, Małgorzata Łakomska, Rozalia Mierzicka, Piotr Mokrzycki, Piotr Tokarz, Ryszard Węgrzyn

4 czerwca 1989 z perspektywy Wałbrzycha. Aktorzy w roli dokumentalistów usiłują przeprowadzić historyczne śledztwo. Poszukiwani: wałbrzyscy kandydaci z pierwszych „częściowo wolnych” wyborów. Partyjni i solidarnościowi, słynni i zapomniani. Spektakl Wojtka Ziemilskiego – artysty z pogranicza teatru, tańca i sztuk wizualnych – zderza ze sobą historie uczestników wydarzeń sprzed ćwierć wieku, prywatne wspomnienia samych aktorów, wreszcie~~:~~ pamięć widzów. Historyczny triumf czy stracona szansa? *W samo południe* unika gotowych odpowiedzi.

czas trwania: 60 min.

RECENZJA: *(…) Wałbrzyski zespół w spektaklu przypomina, że marzymy o dobrym szeryfie za każdym razem, idąc na wybory. Tymczasem po latach zostaje lament skarg jak w litanii zlikwidowanych w regionie zakładów: elektrociepłowni, kopalń, fabryk, zakładów odzieżowych. Pokaz slajdów tych miejsc robi wrażenie nie tylko dlatego, że właśnie kandydat z 1989, Ryszard Najsznerski był ich jedynym syndykiem. Także dlatego, że widok z Wałbrzycha na pobojowisko przemysłu przypomina dziś prerię z westernu. Istnieje jeden lek na alergię, nie tylko na teatr, ale też zaczadzenie ideą. Ziemilski stosuje go ze świetnymi efektami – to po prostu myślenie.*

Adriana Prodeus, , „Kowboj czyli kto? Teatr dla uczulonych”

link do trailera: <http://youtu.be/dKohYelQDvU>